

# ΟΡΙΟ ΑΠΟΥΣΙΩΝ ΑΝΑ ΜΑΘΗΜΑ

ΔΙΑΣΩΣΤΕΣ - ΠΛΗΡΩΜΑ ΑΣΘΕΝΟΦΟΡΟΥ

ΕΞΑΜΗΝΟ : Α΄

ΜΑΘΗΜΑ	15%
ΑΝΑΤΟΜΙΑ	7
ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	7
ΥΓΙΕΙΝΗ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ	5
ΑΓΓΛΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ	5
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΕΠΕΙΓΟΥΣΑΣ ΠΡΟΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΗΣ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ	11
ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΚΑΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΖΩΤΙΚΩΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΩΝ ΚΑΤΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ	11
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>45</b>

# ΟΡΙΟ ΑΠΟΥΣΙΩΝ ΑΝΑ ΜΑΘΗΜΑ

ΔΙΑΣΩΣΤΕΣ - ΠΛΗΡΩΜΑ ΑΣΘΕΝΟΦΟΡΟΥ  
ΕΞΑΜΗΝΟ : Γ΄

ΜΑΘΗΜΑ	15%
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΗ ΛΗΨΗ ΕΠΕΙΓΟΥΣΑΣ ΚΛΗΣΗΣ	5
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΣΤΗ ΛΗΨΗ ΕΠΕΙΓΟΥΣΑΣ ΚΛΗΣΗΣ	2
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	14
ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ	2
ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ	2
ΕΠΕΙΓΟΝΤΑ ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ – ΠΡΟΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ ΤΡΑΥΜΑΤΟΣ	7
ΕΠΕΙΓΟΝΤΑ ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΑ – ΠΡΟΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ ΤΡΑΥΜΑΤΟΣ	7
ΜΑΖΙΚΕΣ ΑΠΩΛΕΙΕΣ ΥΓΕΙΑΣ	2
ΜΑΖΙΚΕΣ ΑΠΩΛΕΙΕΣ ΥΓΕΙΑΣ	5
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>45</b>

# ΟΡΙΟ ΑΠΟΥΣΙΩΝ ΑΝΑ ΜΑΘΗΜΑ

## ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΕΞΑΜΗΝΟ : Α΄

ΜΑΘΗΜΑ	15%
ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ I, II	9
ΔΙΚΑΙΟ I, II	5
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ I,II	5
ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ I,II	5
ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ I,II	5
ΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΝΑΛΛΑΓΩΝ	5
MARKETING	7
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	7
	0
	0
	0
ΣΥΝΟΛΟ	45



# ΟΡΙΟ ΑΠΟΥΣΙΩΝ ΑΝΑ ΜΑΘΗΜΑ

## ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΝΟΣΗΛΕΙΑΣ

ΕΞΑΜΗΝΟ : Α΄

<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>	<b>15%</b>
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ I, II (ΘΕΩΡΙΑ)	<b>9</b>
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ I, II (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)	<b>9</b>
ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ (ΘΕΩΡΙΑ)	<b>2</b>
ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ (ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)	<b>5</b>
ΑΝΑΤΟΜΙΑ	<b>5</b>
ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	<b>5</b>
ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ	<b>2</b>
ΥΓΙΕΙΝΗ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΑ	<b>2</b>
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	<b>7</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>45</b>

# ΟΡΙΟ ΑΠΟΥΣΙΩΝ ΑΝΑ ΜΑΘΗΜΑ

## ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΞΑΜΗΝΟ : Γ´

<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>	<b>15%</b>
ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ) I, II, III	<b>32</b>
ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΣΗ – ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΗ (Θ)	<b>2</b>
ΑΠΟΣΤΕΙΡΩΣΗ – ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΗ (Ε)	<b>2</b>
ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	<b>5</b>
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΟΛΟΓΙΑΣ (Θ)	<b>2</b>
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΟΛΟΓΙΑΣ (Ε)	<b>2</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>45</b>



# ΟΡΙΟ ΑΠΟΥΣΙΩΝ ΑΝΑ ΜΑΘΗΜΑ

## ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ-ΚΑΛΛΩΠΙΣΜΟΥ ΝΥΧΙΩΝ & ΟΝΥΧΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

ΕΞΑΜΗΝΟ : Α '

ΜΑΘΗΜΑ	15%
ΑΝΑΤΟΜΙΑ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	5
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	5
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΗΜΕΙΑΣ- ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ	2
ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ	2
ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	2
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ (Θ)	2
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ (Ε)	2
ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ & ΑΝΑΛΥΣΗ ΒΑΔΙΣΗΣ	5
ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΑΞΗΣ Ι (Θ)	2
ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΑΞΗΣ Ι (Ε)	7
ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ- ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΕΟΝΤΟΛΟΓΙΑ	5
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε)	7
ΣΥΝΟΛΟ	45



# ΟΡΙΟ ΑΠΟΥΣΙΩΝ ΑΝΑ ΜΑΘΗΜΑ

## ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ-ΚΑΛΩΠΙΣΜΟΥ ΝΥΧΙΩΝ & ΟΝΥΧΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

ΕΞΑΜΗΝΟ : Γ´

ΜΑΘΗΜΑ	15%
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΑ	2
ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ	2
ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ (Θ)	2
ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ (Ε)	2
ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ- ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ	5
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ	5
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ	5
ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑ	2
ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ (Θ)	2
ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ Ε)	7
ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ	5
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	7
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>45</b>

# ΟΡΙΟ ΑΠΟΥΣΙΩΝ ΑΝΑ ΜΑΘΗΜΑ

## ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΚΑΙ ΜΑΚΙΓΙΑΖ

ΕΞΑΜΗΝΟ : Α´

<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>	<b>15%</b>
ΑΝΑΤΟΜΙΑ - ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑ	5
ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	5
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΗΜΕΙΑΣ- ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ	2
ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ	2
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (Θ)	2
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ (Ε)	7
ΧΡΩΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	2
ΜΑΚΙΓΙΑΖ (Θ)	2
ΜΑΚΙΓΙΑΖ (Ε)	7
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ (Θ)	2
ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ (Ε)	2
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (Ε)	7
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>45</b>

# ΟΡΙΟ ΑΠΟΥΣΙΩΝ ΑΝΑ ΜΑΘΗΜΑ

## ΒΟΗΘΟΣ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΟΚΟΜΩΝ

ΕΞΑΜΗΝΟ : Γ´

<b>ΜΑΘΗΜΑ</b>	<b>15%</b>
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (Π. ΣΤΑΘΜΟΣ )	<b>9</b>
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ	<b>5</b>
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΙΤΗΤΙΚΗΣ	<b>5</b>
ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ- ΘΕΑΤΡΟ ΣΚΙΩΝ	<b>5</b>
ΠΑΙΧΝΙΔΙ - ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ	<b>5</b>
ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ	<b>5</b>
ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ	<b>5</b>
ΨΥΧΟΠΑΘΟΛΟΓΙΑ	<b>5</b>
ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ (Θ)	<b>2</b>
ΜΟΥΣΙΚΟΚΙΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ (Ε)	<b>2</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>45</b>